

چراغِ دل

صبح کا تارہ پوری شدت سے جگر جگر کرتے ہوئے اپنا وجود قائم رکھنے کی کوشش میں افق کے پار گم ہوا۔
خاربا تھا اور رات کی سیاہیاں صبح صادق کی سفیدیوں میں گھل گھل کر مٹ رہی تھیں۔ ایک لمبی سیاہ رات کا خوشگوار اختتام سنہری دن کی شکل میں ہونے جا رہا تھا۔

اور ایک مسافر کی لمبی مسافت اپنے انجام بخیر کو پہنچی تھی۔
میں سلمان کی ٹرالی گھسیٹتا علامہ اقبال انٹرنیشنل ایئرپورٹ کے لاؤج سے باہر نکلا تو ایک خوشگوار صبح بائیس پھیلائے مجھ سے معاف نہ کرنے کو تیار تھی کہ فی

ناولٹ



الحال اس وقت میں سوائے اس خوشگوار صبح کے اور کسی سے معاف نہ کر سکتا تھا۔ سربراہ نے کا ایک ہی نقصان لمبی مسافت طے کر کے آنے والے کے لیے کافی نہیں بہت بڑا ہوتا ہے کہ سفر کے اختتام پر کوئی اپنا رجوش اپنا سیت لیے بائیس پھیلائے آپ کو اپنے استقبال کو نہ طے اور اس نقصان کو میں نے خود اپنے لیے منتخب کیا تھا سو ملال بھی کم تھا۔

اور سچی بات ہے ملال یوں بھی کم تھا کہ ایرپورٹ کے کیناؤنڈ سے باہر آتے ہوئے مجھے اس نقصان پر خواہ مخواہ نفع مل جانے کا خوشگوار سا احساس ہوا تھا۔ ایک بالکل دھلی دھلائی کھری خوشگوار بھینی خوشبو والی برکافت و آلودگی سے پاک فضا سے ملنے کا سربراہ رنگ

نفع بخش احساس!
ورنہ اس وقت اگر مجھے سب اپنے لیے آئے ہوتے تو اس وقت ان سے ملنے بچیاں ڈالنے ہاتھ ملانے کیسے ہو، کیسے ہیں؟ کے مکرر سوال کے بیچ اس کنواری عتیق فوٹو کی سچ و سچ والی صبح سے ملنے کا کہاں موقع ملتا تھا۔

کیسی پر سلمان رکھواتے اور بیٹھنے تک میں پوری سرج اپنے پارے وطن کی اس پیاری صبح کی نیم خشک خوشبو، اراٹھکھیلیاں کرتی باد نسیم کے عشق میں گرفتار ہو چکا تھا۔ یہ دیکھ بغیر کہ عیسوی ڈرائیور کس رشک بھرے انداز میں مجھے دیکھ رہا ہے اور منور بھائی کی اس تاکید کے باوجود میں ذہنی طور پر بالکل الرٹ



www.pkdgest.com

نہیں تھا کہ آج کل لاہور شہر چور پولوں کی کیتوں
حوالے سے زندہ دلائل لاہور نہیں بلکہ زندہ دلائل
چوروں کا من پسند جنگل بن چکا ہے۔

میں کھڑکی سے کسی دیہاتی کی طرح پوری گردن
نکالے اپنے دس کی باگی البیلی صبح کی سانسوں کو اپنی
سانسوں میں سمونے کی کوشش کر رہا تھا۔

”دیکھتے عرصے بعد پاکستان آئے ہیں؟“ میری اس
پچکانہ بے صبری حرکت کو دیکھتے ہوئے ٹیکسی ڈرائیور
نے قیاس کیا ہو گا کہ میں شاید زمانوں بعد کوہر لوٹا
ہوں۔

”کوہاکی سال بعد۔“ میں نے گہرا سانس لیتے ہوئے
ٹھنڈی محطہ ہوا سے بڑا سا گھونٹ بھرا اور ذرا سا سر اندر
کرتے ہوئے اطمینان سے جواب دیا ٹیکسی ڈرائیور
لحہ بھر کو حیران ہوا اور پھر ڈرائیونگ کرنے لگا۔ ابھی
سفیدی پوری طرح پھیل کر روشنی میں نہ ڈھلی تھی۔
اس لیے سڑکیں بالکل صاف شفاف کسی بھی انسانی
بھاگ دوڑ سے پاک بڑے آرام سے ایک ہی کروت
کے بل لیش تھیں اور ٹیکسی گویا بغیر چوکی کشتی کی مانند
ان پر تیرتی چلی جا رہی تھی۔

میں باہر کے نظاروں میں گمن تھا اور ڈرائیور
جائیاں لیتے ہوئے مندی مندی آنکھوں سے
ڈرائیونگ میں دو ایک بار مجھے خیال آیا اسے ٹوکوں
بھائی ذرا دس منٹ کو اس نیند سے رخصت لے لو
ورنہ مجھے اپنے گھر والوں سے ملے بغیر اس جہاں سے
رخصت کرادو گے پھر سوچا جیسے چل رہا ہے چلتے دو وہ
مجھے اکیلا تو رخصت نہیں کرانے کا خود اپنا بھی ٹکٹ
کنو اتار دے گا۔

ٹیکسی فرارے سے کینٹ کی سیاہ چمکی سڑکیں
روندتی مال روڈ کی طرف رواں تھی۔ خوبصورت سماں
خوبصورت ماحول اور پر فضا مناظر انسان کی طبیعت پر
کسے خوشگوار اثرات مرتب کرتے رہیں کہ میں ایک
لجے سفر تک بھول گیا۔

”اور سناو یار! کیسی چل رہی ہے آج کل ادھر۔“
طبیعت بٹاش ہوئی تو میں نے یونہی بات کرنے کو

ڈرائیور سے پوچھا۔

”آپ امریکہ سے آرہے ہیں نا؟“ وہ مر رہی تھی
دیکھتے ہوئے سرخ ذروں والی نیند سے بو جھل آنکھوں
کے ساتھ تکتے ہوئے الٹا پوچھنے لگا۔
”ہاں نیویارک سے۔ تو؟“

”وہاں تو ہمارے بارے میں ہم سے زیادہ خبریں
ہوتی ہیں۔ الٹا ہمیں ان سے پوچھنا چاہیے۔ انکل
سام آج کل ہمارے ملک میں کیا چل رہا ہے وہ زیادہ
مفصل جواب دیں گے۔“ ایک معمولی ٹیکسی ڈرائیور
کے منہ سے ایسی ہوش مندی کی بات کی مجھے توقع
نہیں تھی۔

”جی ہم تو وہ بد نصیب قوم ہیں جس کا وجود تو ادھر
اس ملک میں چل پھر رہا ہوتا ہے اور سانسوں کا
ریحوت واشگفتن اور نیویارک کے فیسے میں ہوتا ہے۔
دفع کریں جی! کیا کرتا ہے اس موضوع کو صبح سویرے
تڑکے چھیڑ کر۔ جی جلدانے والی بات۔“ اس نے کہتے
کہتے ایک ہاتھ اسٹیرنگ سے اٹھا کر ہوا میں چلایا اور
زیادہ تر دی سے گاڑی چلانے لگا۔

”بھائی تو ادھر آج کل ندریں پر ہے۔ تم سناو
تمہارا گذارا ٹھیک ٹھاک ہو جاتا ہے؟“ میرے منہ
سے غیر اختیاری سا سوال نکلا اور سوال کرنے کے بعد
اس کی کٹیلی نگاہوں سے مجھے احساس ہوا کہ یہ سوال
تو پہلے سے بھی زیادہ تکلیف دہ اور جلا کٹا ہے۔

”رب سوچنے کا احسان ہے۔ ہماری محنت کی کمائی
میں وہ برکت ڈال دیتا ہے۔ چار کی جگہ دو روٹیاں کھا کر
پیٹ بھرا بھرا سا محسوس ہونے لگتا ہے نہ بھی ہو تو خود
کو محسوس کروانے کی کوشش میں کامیاب ہو جاتے
ہیں تو یہ اس کا احسان ہی ہوا نا۔ ہاتھ پر سلامت ہیں۔
محنت کر رہے ہیں نہ چوری کرتے ہیں نہ ڈاکا ڈالتے ہیں
نہ ایسا کبھی کوئی شیطانی خیال دماغ میں آیا سورات کو وہ
تین گھنٹے ہی سہی سکون کی میٹھی نیند سوتے ہیں۔ شکر
ہے اس کا۔“ ٹیکسی ڈرائیور کا انداز عجیب ہے یہ نیازانہ
ساتھا۔

”کبھی باہر جانے کا خیال نہیں آیا؟“ گاڑی اب جی

پی او کی بڑے شکوہ عمارت کے پہلو سے گزرتی ہوئی جبین
مندر کی طرف بڑھ رہی تھی۔ بائیں طرف ہائی کورٹ
کی عمارت کی پیشانی پر بنا ترانو ہے بسی سے سڑک پر
گزرنے والوں کا دل بھر منہ نکا کرتا تھا۔ میں بھی بس
لحہ بھر کو اس کی طرف دیکھ رہا۔

”پہلے آتا تھا اب نہیں۔“ اس نے سر جھٹک کر
کہا۔

”اب کیوں نہیں۔“ میں نے قدرے دلچسپی سے
پوچھا۔

”اب جو پاکستانی ساری دنیا میں بنگے ہو گئے ہیں
۔ اپنی ہی حکومت نے دہشت گردوں کے ہاتھ پر پکڑ پکڑ
کر محسوس لوگوں کو ان کے حوالے کر کے ان کی
ہڈیوں لینے کے بجائے ان کی عمر بھر کی خوشی خریدی
ہے۔ اس کے بدلے جو سلوک پاکستانیوں کے ساتھ
دوسرے ملکوں کی حدود میں داخل ہونے پر ہوتا ہے۔

اسے دیکھ کر تو جی کانوں کو ہاتھ لگاتے ہیں۔ سو بار اللہ
توبہ کرتے ہیں۔ ادھر کی روٹھی سوکھی وارے میں ہے۔
ہم ایسے ڈالروں اور بوٹروں سے باز آئے جن کے
بدلے کپڑے لٹا کر کھڑکڑلاتی دینی بڑے عزت
آبرو کے ساتھ اپنے ملک میں سرائھا کر جلتے ہیں۔ کوئی
انگلی اٹھائے تو میدان لیتے ہیں۔ کوئی کو بچنے کے لیے

ڈالروں سے زیادہ عزت نفس کی ضرورت ہوتی ہے وہ
اللہ کا شکر ہے بہت نہ سہی تھوڑی بہت ادھر مل ہی
جاتی ہے۔ باہر کے لالچ میں اسے بھی گنوا دیں۔ وہ
مجھے ٹیکسی ڈرائیور کم کوئی دانش ور زیادہ لگ رہا تھا۔
اس کی جی باتوں نے مجھے چپ کرا دیا۔

سامنے چور جی کے چار مینار بڑی شان سے سر
اٹھائے کھڑے تھے۔ صرف ان کے سر ہی اٹھے تھے
ورنہ کہن سالی اور خستہ حالی نے جو ان کا رنگ روپ
اڑا رکھا تھا۔ ذرا جو سر جھکا کر خود کو دیکھ لیتے تو شاید اپنے
ہی قدموں پر کلبے کے ڈھیر کی صورت بڑے ہوتے۔
یوں بھی طے کو ملے بنانے میں دیر لگتی لگتی ہے ان
خوبصورت تاریخی میناروں کو یوں اجڑی بچھڑی بنے
رنگ سی حالت میں ندامت سے سراٹھائے دیکھ کر

مجھے حقیقتاً ”وگھ ہوا۔“ میرے بچپن کے دنوں میں ان
کی ایسی خستہ حالت ہرگز نہ تھی۔ میرے بچپن کی
یا دوں میں ان کا خوبصورت تصور موجود تھا۔ میں اسی
تصوراتی نقشے کو سوچنے لگا۔

راؤنڈ اپاٹ کے گرد گھوم کر ٹیکسی اب راج گڑھ
کی گلیوں کا رخ کر چکی تھی۔ میرا دل زور سے دھڑکا۔
منزل اب دو گام ہی تو رہی تھی۔

”آج سویرے کی سرگرمیاں ابھی پوری طرح سے
متحرک نہیں ہوئی تھیں۔ دکانیں بند تھیں اور ان کے
شتر گروے دروازوں کے آگے کہیں کہیں کوئی مزدور منہ
سر کپٹے سو رہا تھا اور کہیں کوئی کتا اونگھ رہا تھا۔ بھولی
بیلیاں میاؤں میاؤں کرتی گلیوں کے اور دکانوں کے
تھڑوں کے نیچے سے آ جا رہی تھیں۔

”ہیں یہاں سے دائیں طرف موڑ لو۔“ میرے گھر
کی گلی آگئی تھی۔ میں نے ذرا تر جوش سا ہو کر سیٹ پر
آگے کھسکتے ہوئے ڈرائیور سے کہا۔ اگلے لمحے گاڑی
سرکتی ہوئی اس گہرے بھورے تھوڑا رنگ اڑے
گلی کے دروازے کے آگے رک گئی تھی۔

میں نے نیچے اتار کر سلمان اتروایا۔ ٹیکسی والے کو
کرایہ دے کر دروازے کی بغل میں ٹھنڈی کے ٹپن کو
دھادیا۔

”بھائی! یہ پچاس روپے زائد دے دیے آپ
نے۔“ ٹیکسی والا جاتے جاتے رکا۔

”یار! ایئر پورٹ پر کوئی اپنا نہیں ملا۔ تم اپنے ملے تو
دیکھ کر خوشی ہوئی پھر تمہارے ساتھ سفر بھی اچھا کٹا۔
بچوں کے لیے شام کو کوئی میٹھی چیز لے جانا کہنا۔ ان
کے چاہے نے بھیجی ہے اور یہ بھی۔“

میرے کٹ کی جیب میں چاکلیٹ کا بڑا پیک بند ہی
رہا تھا سوچا تھا راستے میں کھاؤں گا۔ اس کی توبہ نہیں
آئی وہ پیکٹ پکڑتے ہوئے متذبذب سا ہوا۔ میں نے
اصرار کیا تو شکر یہ ادا کرتے ہوئے ٹیکسی میں بیٹھ کر چلا
گیا۔

میں ایک معمولی سے ٹیکسی ڈرائیور پر اتنا مہربان
کیوں ہوا۔ مجھے خود پر حیرت سی ہوئی واقعی کوئی اپنا نہ

ملے تو اپنے وطن سے تعلق رکھنے والا کوئی بھی شخص ملے وہ اپنا ہی لگتا ہے۔

”بھانسنور تو صبح سویرے اٹھ کر موڑ کے تھڑے پر بیٹھ کر مسواک کرنے کے عادی ہیں۔ آج وہ بھی نظر نہیں آ رہے۔“ ہمیں نے ویران بڑی گلی کو قدرے تشویش سے دیکھا۔ اب تو اچھا خاصا دن نکل رہا تھا پھر میں نے تیسری بار گھنٹی کا بھنکا دیا۔

”کمال ہے گھوڑے بچ کر سوئے ہیں سب۔“

اب کے میں خاصا جھٹکایا تھا۔

”کون ہے باگل سویرے سویرے گھنٹیاں بجائے جا رہا ہے۔“ فریدہ کھر کھڑائی، سلیپر کھینچی حسب عادت بد مزاجی سے بولتے ہوئے باہر نکلی تھی۔

اب اگر میں جواب میں ”میں“ کہہ دیتا تو اس نے کو میا اونچا شروع ہو جاتا تھا۔ ”کیا بکری کی طرح میں میں لگا رہی ہے۔ سیدھی طرح اپنا نام بتاؤ۔“

”بھی۔ کھو لو دروازہ۔ حد ہو گئی۔ اتنی دیر سے بیل بجا رہا ہوں۔ بدتر ہوں میں۔“ بکری کھلوانے کے ڈر اسے میں نے فوراً اپنا تعارف کرا ڈالا تھا۔

”ہائے اللہ جی!“ دروازہ تو وہ کھول ہی چکی تھی۔ مجھے دیکھ کر اس کے منہ سے فوری طور پر یہی نکل سکا۔

”بے یقین سی نظروں سے مجھے دیکھتے جا رہی تھی۔ آپ کسی سے توبہ حد ہو گئی اٹھنا۔ نو دہیتے سویرے سویرے کوئی لینے آجاتا۔“ خوشی سے منہ سے الفاظ نہیں نکل رہے تھے۔

”یہ سلام نہ دعا ہائے اللہ جی۔ تسی کم دیکھا کرو پنجابی فلمیں۔“

میں اس کی خوشی سے محفوظ ہوتے ہوئے آگے بڑھا اور ہولے سے اس کی کھائی موڑ دی۔ وہ ایک بار پھر ”ہائے اللہ جی“ کہہ کر تھوڑا پیچھے ہو گئی۔ اس کی اسی کیفیت سے انجوائے کرنے کے لیے میں نے یہ سربراہ کر دیا تھا۔

سلمان اندر رکھ کر دروازہ بند کر کے میں اس کے پیچھے چلتے ہوئے صحن میں آ گیا۔

چھتر کی شمالی دیوار کے ساتھ لگے نیم کے درخت

کے نیچے خوب ہرے بھرے ہوئے تھے اور ان پر بیٹھی چڑیوں نے خوب شور مچا رکھا تھا۔

”نیم دن پہلے تو بات ہوئی تھی آپ نے ذکر ہی نہیں کیا۔ آج میرا ارادہ تھا آپ کو فون کرنے کا۔ اچانک پروگرام کیسے بن گیا؟“ وہ ابھی بھی خوشی اور حیرت کے بیچ ڈول رہی تھی۔

”بس دیکھ لو۔ تم لوگوں کی یاد آئی تو دوا چلا آیا۔“ میں اسی نیم کے درخت کے نیچے بڑی جھلک چارپائی پر ترچھا ہو کر نیم دراز سا ہو گیا۔ فریدہ تجو ب سی میرے پاس بیٹھ کر نیچے جھکی اور میرے جوتے اتارنے لگی۔

”رہتے دو میں خود ابھی اتار لیتا ہوں۔“ میں نے سیدھا ہونا چاہا تو اس نے دو سرا ہاتھ میرے پسپو پر رکھ دیا۔ میرے پورے بدن میں لطیف سی سنسنی دوڑ گئی وہی نا سمجھ میں والا سکون جو مجھے روڈس سے آنے کے بعد گھر میں داخل ہو کر فریدہ کے ٹپلے لمس سے محسوس ہوا کرتا تھا۔ میں نے بے اختیار آنکھیں میچ لیں۔

”بچے سو رہے ہیں ابھی تک؟“ میں نے اسی طرح ہنسنے لگی۔

”ہاں ابھی نام کیا ہوا ہے؟“ وہ اب اپنے نرم ہاتھوں سے میرے پیروں کو جرابوں کی قید سے نکال رہی تھی۔ اس نے ہاتھ لگایا تو میرے پیروں نے اپنی تھکن کا برملا اظہار کر ڈالا۔ وہ ان ہی ہاتھوں سے میرے پیروں کو ہلکا ہلکا دبانے لگی۔

”بس گرفت کیا مجھے یہیں سلا دوں۔ پہلے بچوں سے مل لوں یہ لوگ نماز نہیں پڑھتے کیا؟“ بچوں کو دیکھنے کے خیال سے میں ایک دم اٹھا اور کھڑا ہو گیا۔

”کسی کسی دن زبردستی کدوں تو پڑھ لیتے ہیں ورنہ۔“

”آج تم نے خود بھی نہیں پڑھی ہوگی۔“ میں نے مرکز شکاری لہجے میں کہا تو وہ کھل کر مسکرا دی اور زور زور سے بچوں کو پکارنے لگی۔

”گندو کے پیرز شروع ہو گئے؟“

”نہیں۔ اگلے ہفتے سلا پڑ جائے رات کو دیر تک پڑھتا رہتا ہے اس لیے صبح دیر سے اٹھتا ہے۔“ بچے

میری آمد کا سنتے ہی ہڑبڑا کر اٹھ چکے تھے اور اب دائیں بائیں آگے پیچھے سے مجھ سے لپٹے جا رہے تھے۔

”میری گڑیا اتنی بڑی ہو گئی۔“ میں واقعی صدف کو دیکھ کر حیران سا رہ گیا تھا۔ ڈھالی سال پہلے جب میں آیا تھا تو وہ میری کمر تک آتی تھی اور اب جیسے گندو کے برابر ہوئی جا رہی تھی اور ٹیپو بھی ان کے ساتھ کھڑا ان کے برابر کالگ رہا تھا، صرف نواں ابھی بھی کچھ کم سن سی تھی۔

”بیٹیاں تو اسی طرح بڑی ہوتی ہیں۔ ابھی دیکھو تو گڑیا سے کھلتی اور ابھی دیکھو تو۔۔۔“ فریدہ نے ہانوں کے درمیان فکر مند لہجے میں کہا اور میں ہنس پڑا۔

”اور میں اپنی گڑیا کے لیے ابھی بھی باری ڈول ہی لایا ہوں۔“ وہ مجھے گڑیا سے کھیلنے کے لیے خاصی بڑی لگ رہی تھی۔

”اور ابو! میرے لیے؟“ ٹیپو فوراً اپنا چہرہ میرے سامنے کرتے ہوئے بولا تو میں نے سبے اختیار جیسے اپنے ہی عکس کی پیشانی پر لب رکھ دیے۔ ٹیپو تو بالکل مجھ جیسا لگ رہا تھا۔

”سب کے لیے سب کچھ لائے ہوں گے ابو پہلے انہیں سانس تو لینے دو۔ ناشتا بناؤں آپ کے لیے یا بازار سے منگواؤں؟“

فریدہ محبت بھرے لہجے میں پوچھ رہی تھی۔ اس نے کیسا گھسا ہوا ملکا سا لالان کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ عجیب جو گیا سے رنگ کا اور بال جیسے کتنے دنوں سے بنائے ہی نہیں پھر بھی مجھے اس پر ہار آ رہا تھا۔ ان ہی صورتوں کو تو اس پر پہلے علاقے میں سفید سفید برف جیسی پتھریلی صورتوں کو دیکھتے ہوئے ترس جایا کرتا تھا۔

”ابھی تھوڑی دیر آرام کروں گا پھر بھانور اور منظور کو بھی بلاؤں۔ ابھی تو وہ گھر نہ ہوں گے پھر کاموں پر نکل جائیں گے تو رات سے پہلے ملاقات نہیں ہو سکے گی۔“

میرے دونوں بھائیوں کے گھر بھی اسی جگہ میں تھے اور میرا دل اپنے ماں جانوں کو دیکھنے کے لیے بھی اتنا ہی بے چین تھا جتنا فریدہ اور بچوں کو دیکھنے کے لیے۔

”مل لیجئے گا۔ ابھی منڈلی کی منڈلی اٹھ کر آجائے گی پھر تو آپ کے پاس ہمارے لیے گڑیاں بھی نہیں ہوں گی۔ وہ دونوں دیر سے ہی جاتے ہیں۔ آپ ناشتہ کر لیں پھر بلوائوں گی۔“

فریدہ ایک دم سے چہرہ سخت کرتے ہوئے کوفت بھرے لہجے میں بولی۔ اسے یقیناً ان تین سوٹ کیسوں کو پھیلے کمرے میں رکھوانے کی جلدی ہوئی کہ دونوں بھائیوں اور ان کی بیویوں بچوں کی ان پر نظر نہ پڑ جائے۔ اس معاملے میں فریدہ کسی سے بھی رعایت نہیں برتنی تھی کہ میرے حق حلال اور خون پسینے کی کمائی پر وہ خالصتاً اپنا اور اپنے بچوں کا حق سمجھتی تھی۔ اپنے دونوں بھائیوں اور ان کی بیویوں سے بھی ”مال نفیسیت“ کو چھپایا کرتی تھی۔ یہ اس کی بچوں کی خوشی تھی تو میں اس کی خوشی میں کیوں رخنہ ڈالتا۔ یوں بھی اتنے سالوں بعد تو ہم ملتے تھے میں تو ایک بل کے لیے بھی اس کی فنگلی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ میرا ہی حال نہیں تھا۔ فریدہ بھی میری دل جوئی میں کوئی سرانجام نہیں رکھتی تھی۔ یہی سوچتا سوچتا میں غصہ کی میں چلنے لگا۔

سارا دن ہی گھما گھما میں گزرا ایک تو میری آمد کا اطلاع تھی، دوسرے بھانور کی افشاں کی شادی ان دنوں طے کرنے کا سوچا جا رہا تھا۔ میری آمد نے بھانور کے جوش کو برعکس کیا۔

”بس بھئی۔ شادی کی تاریخ اسی مہینے کے اخیر تک رکھ لو۔ مہینہ تو اپنا بدتر اوھر ہی ہے۔“ کیم خیم سے بھانور نے مجھے اپنی بغل میں لیتے ہوئے خوب اونچی آواز میں کہا۔

”ارے نہیں بھائی! میں تو۔۔۔“ ان کی بغل کی گرفت میں میری پسلیاں تو کیا جھنجھٹائیں سانسیں بھی گڈل ہو کر ہار نکلتے سے انکاری ہو گئیں۔

”میں تو کیا۔ کتنے دنوں کے لیے آیا ہے؟“ انہوں نے جھکے سے مجھے اپنی بغل سے پرے کیا۔

”صرف ایک مہینے کے لیے۔“ بھانور اور دوسرے تو شاید مجھے بعد میں گھورتے نہ آئے سے گزرتی فریدہ نے یہ سنتے ہی سامنے سے گزرتی گڑیا کی کمر میں زور سے دھپ لگادی۔

”نرہو مرو اندر جا کر۔ سارا دن اوھر تو میلہ لگا رہے گا۔ ناٹم بھی دانت نکالتی ڈیلے پھاڑتی اوھر نکلی رہو گی۔“

فریدہ کی آواز اور الفاظ دونوں ہی ایسے کاٹ دار تھے کہ صحن میں بیٹھی تھی لگاتی محفل کی ہنسی یک لخت ختم ہو گئی۔

”چلو بھئی۔ کچھ دیر بدتر کو بھی آرام کر لینے دو۔ شام کو گپ ہوگی۔ زبیدہ کو فون کر دیا تو نے بدتر؟“ بھانور سب سے سامنے تھے۔ اگلے کا چہرہ دیکھ کر اس کے ارادے بھانپ لیا کرتے تھے انہوں نے اٹھتے ہوئے محفل پر خاست کر دی۔

”ابھی کمرے کا ویسے میرا خیال تھا۔ میں کل یا پرسوں جا کر خود ہی مل آتا۔ پانچ چھ دن تو میں ہوں اوھر۔“

میں نے تھوڑا شرمندہ سے لہجے میں کہا۔ فریدہ بھی کبھی حد ہی نہ کرتی تھی۔ میں کون سا روز یوں بھائیوں کی منڈلی سجا کر بیٹھا کرتا تھا۔ سالوں بعد تو یہ موقع ملتا تھا وہ بھی نصیبوں کی بات؟ مجھے غصے کے ساتھ رنج سا بھی ہوا۔

”اوہو! اوھر ہی بلا لیتے ہیں۔ قصور کون سا دور ہے بلکہ بہن بھائی ذرا دو گھڑی بیٹھ جائیں گے۔ اب تو وہ بھی مینوں نہیں آتی۔ شکیلہ تو چلو پردیس میں ہوئی۔ تم رہنے دو، میں جا کر اسے فون کر دیتا ہوں۔“ بھانور بات ختم کرتے ہوئے اپنے بیٹے اور دونوں بیٹیوں کو آگے لگائے باہر نکل گئے۔ بھر جانی پہلے ہی جا چکی تھی۔

فریدہ اب کچن میں برتن کھڑکانے میں لگی ہوئی تھی۔ ان کھڑکتے برتنوں کا صاف مطلب مجھے اندر ملتا تھا۔ تھوڑا نخر تھوڑی الفت جتنی۔ پر نہ جانے کیوں اس گھڑی میرے دل میں جیسے اداسی لہر لہر اتر کر اپنی

نہیں جمانے لگی تھی۔

اسی دیر میں میں بے بے اور اباجی کبھی اس چارپائی پر بیٹھ کر ہم تینوں بھائیوں اور دونوں سہنوں کو اونچی اونچی آوازوں میں بلایا کرتے تھے اور والی منزل پر چاچا بشیر ان کے چار بچے اور بیوی رہتی تھی۔ ابے سے تین سال چھوٹا تھا چاچا بشیر زانے بھر کا ٹکھو اور ناکارہ۔ سارا دن اوپر والی منزل پر برتن کھڑکتے یا تنکا ٹھنکتی رہتی تھی۔ میری منزل پر ابے کا چاچا شریف اپنی بیوہ بیٹی اور اس کے تین بچوں کے ساتھ رہا کرتا تھا یعنی اس ساڑھے تین مرلے کے گھر میں اٹھارہ افراد رہا کرتے تھے اور اوپر چوہارے میں بے بے کا نشی بھائی ناموں طفیل، قاتو کاٹھ کباڑ کے ساتھ دن رات منہ کھول کر ہاتھ پیر چھوڑے سویا رہتا تھا۔

ہمارے گھر کے دو کمرے یہ منی کا صحن اور برآمدے میں کھلا باورچی خانہ خاندان کے اچھے گھروں میں شمار ہوتا تھا۔ اپنے بھائی کے برعکس ابا مکینک تھے۔ انہی کوئی باقاعدہ دکان تو نہیں تھی۔ ہر سارے علاقے کو معلوم تھا یہ سراج دین بجلی کا بڑا اچھا مکینک ہے۔ اس وقت چونکہ بجلی کے اتنے آلات نہیں تھے۔ موٹر سائیکل کا دکان بلکہ نہ ہونے کے برابر لگی تھیں۔ محلوں میں سرکاری پانی کی فراوانی تھی سو لبا کی کمائی تو زیادہ نہ ہوتی مگر پھر بھی ہمارا گزارا اچھا ہو ہی جاتا۔ محلے میں ہونے والی ایک آدھ شادی میں بیاہ لگانے کا کام مل جاتا تو چند دن کام کے بغیر بھی اچھے گزر جاتے۔

ہم سب ابا اور ابے کی کمائی کو ”پونہی“ سمجھا کرتے تھے۔ بے بے تو اکثر طے بھی دیا کرتی تھی۔

”جا جا کر دیکھ لوگوں نے گھروں میں کیا بریل بیل لگا رکھی ہے۔ اوپر تیرا بھائی بشیر ہی نہیں۔ موسم کی پہلی سبزی، پیلا پھل خواہ کتنا منگا کیوں نہ ہو اس کے گھر آتا ہے اور ہم جب وہ پھل سبزی موسم کے درمیان میں ککے ککے سیرنگ رہا ہوتا ہے تب نصیب ہوتا ہے۔ تو ہمارے لیے کرنا کیا ہے۔ منورے کو بیج کرا کے اٹھالیا۔ یہ بدتر اور منظور رو رو کر پانچویں

کر لیں تو انہیں بھی گھر بٹھا کر مکتی سکھاتا۔
 "میں تو منورے کی طرح بیٹھے منجھلی توڑا کریں
 گئے کوئی چار دن ہم بھی اچھے نہ لیں۔"
 یہ شاید بے بے کا شکر اپن تھا کہ چار دن اچھے
 آتے اللہ نے ناراض ہو کر ان کے گزیرے موافق
 دونوں کو بھی ہمارے سچ سے اٹھالیا۔
 میں نوں میں تھا اور منظور اساتو میں۔ بھانور
 نے چاچا بشیر کی الفت سے خوب الفت بڑھانے کے
 بعد گھر میں تریاں دھمکیاں لگا کر ابے اور بے بے کو
 شادی پر راضی کر لیا تھا اگرچہ ابھی تک بھانور نے کام
 کے نام پر کبھی شکا ہرا نہیں کیا تھا۔ چاچا بشیر کے "اچھا
 سوچتے ہیں۔" کا جواب سن کر ابے نے بھانور کو کسی
 دکان میں نوکر رکھوا دیا۔
 پہلی تنخواہ آئی تو بقول ابے کے "شرکیوں کے منہ
 بند ہو گئے۔" اور چاہے بشیر کو بغلیں جھانکتے ہوئے
 ہاں کرتے ہی تھی۔
 الفت اور بی منزل سے نیچے آگئی اور ہمارا گھر جو
 پہلے ہی سکڑ سکر کر دو کمروں میں گزارا کر رہا تھا۔ ایک
 کمرے میں آگیا۔ ابابور بے بے مستقل پر آمد سے میں
 خنقل ہو گئے۔ ان ہی دنوں ابابے نے اپنے رشتے کی بہن
 کے گھر زیدہ کا رشتہ طے کر دیا۔ تاج رگھی بھی کہ
 ایک گھر میں موڑ ٹھیک کرتے ہوئے ابے کو جو بجلی کا
 جھٹکا لگا۔ اس کا وہ سراسا نہ نکلا اور ہمارے گھر سے
 وہ گئے گزیرے دن بھی اٹھ گئے۔
 زیدہ کی شادی میں گھر کے بس دو چار برتن
 بھانور بے بے سے رہ گئے اور جو قرض چڑھا وہ علیحدہ۔
 ابے کی جدائی معاشی انتہی اور گھر میں بڑھتی ہوئی
 الفت کی زور آوری نے بے بے کو مستقل چارپائی پر
 ڈال دیا۔ میں دسویں بھی مکمل نہ کر سکا اور منظور نے
 ساتویں بھی نہ کی۔ مجھے شروع سے ابے کے کام سے
 دلچسپی تھی اور میں بچپن سے اکثر ساتھ ہی جایا کرتا تھا۔
 فیوز لگانا، پنکھا لگانا بلب ٹیوب لائٹ موڑ فٹ کرنا۔
 شادی بیاہ میں قیال لگانے کے لیے کنکشن کی تاریں
 کھینچ کر جوڑنا ہیں۔ سب ابے کے سکھائے بغیر ہی سیکھ

گیا تھا اور پتا بھی نہیں چلا۔ کب لوگ سراج دیں گے
 دروازے پر اگر کدڑے کی آوازیں لگانے لگے اور میں
 اپنا ٹول بکس وہ بیچ کسوں میٹر اور دوسرے اوزاروں کا
 تھیلا اٹھا کر ان کے ساتھ نکل پڑتا۔
 بھانور کی بدحرامی نے انہیں دو چار ماہ سے زیادہ
 پہلی نوکری پر ٹکے نہیں دیا۔ وہ چار مہینے کام کرتا اور
 آٹھ مہینے گھر بیٹھ کر اس اور بیوی کے معرکوں میں کبھی
 ایک فریق کا حامی بن کر جوتے طعنے کھاتا تو کبھی دوسرے
 کی لائیں۔ اب گھر کی ساری ذمہ داری خود بخود میرے
 کندھوں پر آگئی تھی۔
 فریدہ نامے حدیق کی تیسرے نمبر والی مٹی تھی۔
 اس سے پہلے وہ بھائی اور بعد میں ایک بہن تھی۔ وہ خود
 کیسی تھی۔ مجھے اس کا احساس ان ہی دنوں ہوا تھا
 جب وہ بہانے بہانے سے ماں کے ساتھ بن ٹھن کر
 بے بے کی خیریت پوچھنے اور الفت بھائی سے ہونے
 والے معرکوں کی تفصیل جاننے کے لیے آیا کرتی
 تھی۔ سو کبھی چوبیسا بھی چوٹی کو اپنے بالوں سے دگنے
 بھاری برآمدے میں لیٹے۔ فریدہ میں کوئی خاص بات
 نہیں تھی۔ پر اس کی غلامی مولی مولی آنکھیں اس کے
 سو گھڑیوں کے ابھار والے رخساروں اور بڑے سے
 وہانے کے سارے عیب کو انوکھے سے پرموز حسن میں
 بدل دیتی تھیں۔ ان آنکھوں نے مجھے ان دنوں ڈسٹرب
 کرنا شروع کر دیا جب مجھے عشق محبت کے معنی معلوم
 تھے نہ ان کو پالنے کا وقت۔ پھر بھی قدرت نے مجھے
 میرے مصوم جذبہ شوق کو بھانور سے ہونے فریدہ کو منگائی
 بنیادوں پر میرا صیب جانے کا فیصلہ لکھ ڈالا۔
 بے بے کو ایک رات دل کا دورہ پڑا۔ دورہ تو معمول
 تھا پر اس کے نفسیاتی اثرات بڑے سنگین تھے۔
 اور نامعلوم میرا بے بے پر کیا بھار تھا کہ اس نے
 اگلے دو دنوں میں اس جاں لیوا دورے سے سنبھلتے ہی
 شاموں شام بھائی کی منت ترے کر کے میرا اور فریدہ کا
 نکل چڑھا دیا۔ منظور اور شکیلہ کو بے بے کے ساتھ وہ
 دو سراسر جھوڑ کر برآمدے میں اپنے بستر لگانے
 پڑ گئے۔

فریدہ سے میں نے بہت توقعات نہیں باندھی
 تھیں اور نہ وہ مجھے کوئی سیدھی ساوی لگتی تھی جو آتے
 ہی الفت بھائی کی طراریوں کے آگے ہتھیار ڈال
 دے گی۔ میں دل ہی دل میں گھر میں بہا ہونے والی نئی
 جنگوں کے لیے خود کو تیار کر چکا تھا مگر میرے خیالات
 کے بالکل برعکس فریدہ بہت محبت کرنے، خیال رکھنے
 والی اور تھوڑی کم گو تھی۔ اپنے طبقے کی دوسری لڑکیوں
 سے خاصی مختلف۔ یہ مجھے خاصی خوشگوار سی حیرت
 ہوئی اور بے بے اسے سراسر میری خوش قسمتی گردانتی
 تھیں۔
 اور میں جس دورے کو معمولی جان رہا تھا۔ وہ میری
 شادی کے تیسرے مہینے بے بے کی جان لے گیا اور
 برآمدے میں شکیلہ اور منظور کی چارپائیاں رہ گئیں۔
 برآمدے کے اس سونے منظر کو یاد کرتے میری
 آنکھوں میں نمی اتر آتی۔ میں آنکھیں مسل رہا تھا
 جب فریدہ کھڑکھڑ پھسرتی کرتی ناراض چہرہ لیے میرے
 پاس آ کر بیٹھ گئی۔
 "مجھ دنوں کے لیے آنے کی بھلا کیا ضرورت تھی
 جہاں ڈھائی سال سے دل پر جدائی کا پتھر رکھے بیٹھی
 تھی۔ وہاں بچہ اور مہینے۔ یہاں ڈھائی سالوں بعد
 مہینے کی چھٹی بہت زیادہ لگی تھی کیا؟"
 وہ ناراض ناراض لہجے میں شکوہ کرتے ہوئے مجھے
 اس لمحے کتنی اپنی اپنی سی لگی تھی بالکل اولین دنوں
 جیسی جب مجھے رات کو کسی تقریب میں کام کی وجہ سے
 دیر ہو جاتی تو وہ بے چہین سی برآمدے اور مٹھن میں
 بہانے بہانے سے چکر لاتی رہتی۔
 "میں وہاں ملازم ہوں میری جان! کوئی اپنا بزنس
 نہیں کہ اپنی مرضی سے جب چاہوں مہینے کی چھٹی لے
 کر آ جاؤں۔ مجبوری ہے۔" میں نے اس کا ہاتھ اپنے
 ہاتھ میں لیتے ہوئے نرمی سے کہا۔
 "اور ناشو شانا ہے آپ نے یہ جو آپ کے بھائی
 مجھے خوش گھیاں بھگوار رہے تھے تو نئی بے سبب نہ
 تھیں۔" وہ ایسی متعصب تو کبھی نہ رہی تھی۔ میں نے
 کچھ عرصے فریدہ کو دکھا۔

"آپ آئے ہیں تو پلاٹ کا کام شروع کرنا کے
 جائیں۔" وہ چند لمحے میرے استفسار کا انتظار کرنے
 کے بعد بولی۔
 "اتنے دن تو نہیں ہوں میں اوجھ۔" میں نے ذرا
 افسردگی سے کہا۔
 "آپ کے بھائی صاحب منور بھانے سارے
 خاندان میں پھیلادیا ہے کہ مدثر اپنا یہ والا گھر مجھے دے
 جائے گا۔ اس کی تو گلبرگ میں کوئی تیار ہو رہی ہے۔"
 اس نے اس کھنڈر کا کیا کرنا ہے۔ فریدہ اس طے کو
 کسی نے ہے نہیں۔ میرے بچے جوان ہیں۔ کب
 تک کرائے پر لے کر دھکے کھاتا رہوں اس بار مدثر
 آئے گا تو اپنے نام پر گھر کروالوں گا۔" فریدہ چپا چپا کر
 بولی رہی تھی۔ اس کی بات سن کر لمحہ بھر کو میں بھی
 چپ سا رہ گیا۔
 میرے پردیس کی مشقت بھرے تکلیف دہ ابتدائی
 سالوں کی کمائی تو اس گھر سے فریدہ بھی کھنڈر اور چڑیا گھر
 کے نام کے سوا بلاتی نہیں تھی کو اپنے نام کرائے میں
 لگ گئی۔ چاچا بشیر کو مولی رقم دے کر ان کا حصہ دیا پھر
 ابے کے چاچا شریف اور اس کی بیوی بی بی کو لاکھوں دے
 کر نکالا اور مانا طفیل اس کا نشہ پانی تو ابھی تک میرے
 پیچھے ہوئے روپوں سے چلتا تھا۔
 "اتنے سالوں کی محنت کی کمائی جو اس کھنڈر کو اپنے
 نام کرائے میں بہا دی گئی ہم اپنا حصہ لے کر کہیں
 کرائے پر یا ایک کمرے کا گھر لے کر رہ لیتے تو آج
 لوگوں کی حیرت نظر میں نہ ہماری طرف لگی ہوتی۔"
 فریدہ اسی تپے ہوئے لہجے میں بولی۔
 "تمہارے اور بچوں کے اکیلے رہنے کا خیال تھا۔ یہ
 گھر گھیاں غلامتے سمجھو اپنے ہی تو ہیں سب پھر
 تمہارے بھائیوں کے گھر بھی پاس۔ میرے بعد تم اکیلی
 کہیں اور کیسے رہ سکتی تھیں۔"
 یہ اگلی دلیل تھی جس کے ذریعے میں ہر بار فریدہ
 کو ہمیں رہنے پر مجبور کیا کرتا تھا۔ اب سوچتا ہوں غلط
 کرتا تھا۔ کیا فائدہ ہوا لاکھوں روپے نہ کا۔ اب اگر
 بھانور نے یہ مشہور کر دیا ہے تو لا محالہ مجھے یہ کرنا

پڑے گا۔ اس وقت خاندان بھر میں ان سے گیا گزرا اور لپکے چوڑے کنبے والا کوئی اور نہیں تھا میں یہ گھر بچ کر چار پیسے وصول لوں گا تو سارا خاندان تھو تھو کرے گا۔ بھانور کے چار بیٹے تھے اور چاروں باپ کی طرح گھٹو کلم چور۔ چار بیٹیاں کوٹھے جتنی اونچی تھی۔ سب شادی کے لیے تیار فریدہ کا غصہ بے جا نہیں تھا۔

”اچھا چلو۔ پکایا کیا ہے؟ بھوک لگی ہے۔ یہ بچے کدھر ہیں؟“ میں نے فی الحال اس بو بھل موضوع سے دماغ ہٹانے کے لیے اٹھتے ہوئے کہا اور اندر چل دیا۔

”ہاں۔ میرے کنبے کی پروا نہ کرنا۔ سب لٹا دو ان طفیلیوں پر“ ان کی تو نہ نیت بھرتی ہے نہ بھوک مٹی ہے۔ خود گولہ کے نیل سپن رہو اور ان کے ہاتھ پھلتے رہیں۔ پہلی بار انکار کیا ہوتا تو آج منہ پھاڑ پھاڑ کر حق نہ جتا رہے ہوتے۔ حصہ بھی وصول لیا۔ اکڑ کر جبین بھر کر نکلے اور اب پھر دعوے دار بن کر آگئے سارے خسارے کیا ہمارے لیے ہیں جدائی میں اور بچے جھیلیں اور بیٹھا بیٹھا یہ ہپ ہپ کھاتے جائیں۔ مطلبی موقع پرست ایسے ہوتے ہیں بھائی۔“

فریدہ کی بوڑھا ہٹ کھانے کے دوران اور کھانے کے بعد بھی جاری رہی۔

میں کھانے کے بعد لیٹا بچوں سے باتیں کر رہا تھا۔ اب فریدہ بچن سے فارغ ہو کر آئی تو ان سوٹ کیسوں کو کھولنے کی مہم سر کی جاتی۔ فریدہ تو نہ آئی۔ اس کی دونوں بھائیاں اور بھائی آگئے پھر ان کے ساتھ باتیں کرتے چائے پینے شام ہو گئی۔ ان کے آنے سے فریدہ کا موڈ بھی قدرے بہتر ہو گیا مگر شام ڈھلے بھانور اور منظور پھر سے آگئے تو اس کے چہرے کا تھو پھلی حالت پر چلا گیا تو میں دونوں کے ساتھ باہر نکل گیا۔ کھلے کے پرانے یار دوستوں اور ابا کے دوستوں سے ملنے سلام دعا کے بہانے۔

اور باہر جا کر سب سے ملنے کے دوران واقعی میرے دل پر چھائی اداسی کی لہر کہیں کم ہوتی چلی گئی۔ جب رات گئے میں گھر لوٹا تو صاف ستھرے گھر کے ساتھ

فریدہ بھی خوب بنی سنوری ہوئی تھی فاسی کھر کے سوٹ پر شاید کوئی کڑھائی تھی یا سٹیش میں تیز نہیں کر سکا جو بھی تھا۔ اس کے قدرے صحت مند جسم پر خوب اٹھ رہا تھا۔ کندھوں تک کنبے بال تازہ شیپو کیے ہوئے تھے اور ہلکے میک اپ کے ساتھ تیز کلر کی لب اسٹک اسے پرکشش بنا رہی تھی اور دن بھر کے مقابلے میں اس کے چلنے کی طرح اس کا مزاج بھی شکستہ ہو رہا تھا۔

اس نے کھانے میں بھی اپنے ہاتھ اور سلیقے کی تمام تر کوشش کو مجتمع کیا تھا مٹن بریائی مجھے پہلے بھی اس کے ہاتھ کی پسند تھی۔ آج تو اس کا ذائقہ اور خوشبو دونوں لا جواب تھے اور بیٹھے میں فنی دونوں میری پسند کی چیزیں تھیں احتیاط کرتے ہوئے بھی میں بہت زیادہ کھا گیا۔

اس نے بچوں کو جلدی سونے کے لیے بھیج دیا بچوں بھی بچوں کو اپنے تحائف مل چکے تھے اور وہ زیادہ وقت اپنے چیزوں کے ساتھ گزارنا چاہ رہے تھے۔ ابھی رشتہ داروں کو دینے والے تحائف کی بندر باندھ باقی تھی اور یہ تحائف ہر مرحلہ صبح ہی ملے ہوتا تھا۔

”اتنا عرصہ پیسے میرے بغیر گزارا کرتے ہو؟“

اور یہی وہ مرحلہ ہوتا تھا جب بھی میں واپس آکر اس کی قربت کا طلب گار ہوتا۔ وہ بھڑک اٹھتی پھر شکوک و شبہات سوالوں اور مفروضوں اور میری دلیلیوں قسموں وعدوں ارادوں کی طویل فہرست ہوتی جو میں اس کے حضور پیش کرتے کرتے تھک جاتا اگرچہ انجام کار وہ ایک مشتاقی ہوئی کی طرح شوہر کی رضا و خوشی کی خاطر سرنڈر تو کر دیتی مگر میرے دل میں ہل سا آجاتا کہ اسے میرا یقین کیوں نہیں۔ کس طرح پردیس میں پھر اس دیس میں کہ جہاں قدم قدم پر ترغیبات یوں سر راہ آوی کارستہ کاٹی ہیں جیسے کوئی نشان راہ اور میں کیسے کیسے ان ترغیبات سے نگاہیں چر اگر راستہ بدلتا ہوں یہ میں جانتا ہوں یا میرا اللہ۔

”مرد ہو کر کیسے اتنے پاک باز رہ سکتے ہو؟ وہ بھی اس شہر میں جہاں قدم قدم پر راستہ روکنے والی ہوں گی۔“

وہ سرنڈر کرتے کرتے بھی طعنہ مار جاتی اور میرے پاس دلیلیں کم پڑنے لگتیں۔

میں جانتا ہوں کہ میں اپنی قسموں میں کتنا سچا ہوں اور اس کے ساتھ بندھے ہوئے تعلق میں کتنا گھرا۔ پھر بھی اسے یقین نہیں آتا تو اس مقام پر آکر میرا دل چاہتا ہے اسے لات مار کر سارے شکوک قیولتے ہوئے ہمیشہ کے لیے اسے چھوڑ کر فریج ہو جاؤں اور اس سے صرف ڈالرز کے ٹرانسفر کا تعلق رکھوں اور سارے تعلق توڑ ڈالوں۔

مگر اس کے باوجود میں ایک کمزور شوہر تھا کہ کسی بھی صورت اپنی بیوی سے نہ تو بے وفائی کر سکتا تھا نہ اپنی تذلیل پر قطع تعلق۔

وہ اب میرے پہلو میں مطمئن سو رہی تھی اور میں کڑھ رہا تھا۔



اچھی صبح کافی لے دے کے بعد فریدہ سب کو وہی تحائف دینے پر راضی ہوئی گئی جو میں سب کے لیے لایا تھا۔

”ابھی راشد بھائی آئیں گے۔ جا کر پلاٹ پر ہو آئیے اور ٹھیکے دار سے مل کر سارا نقشہ اور خرچ سمجھ لیجئے۔ اب میرے بھائیوں نے تو سارے ٹھیکے نہیں لے رکھے۔ پلاٹ بھی خرید کر دیا۔ اب اس کی تعمیر کے لیے بھی وہی بھاگ دوڑ کریں۔“

میں بھی کچھ حیران تھا۔ فریدہ نے کل سے بھائی کے کارڈ سے کو جتایا نہیں اور میں بھی جتنا جتنا رہ گیا کہ تمہارے بھائی نے جو پلاٹ کی رقم سے کٹوتیاں کر کے اسی علاقے میں اپنا پلاٹ خرید لیا ہے۔ کیا ایک کرائے کی دکانو شاپ سے گھبرک کے پوشاں ایسے میں سات مرلے کا پلاٹ لینا ممکن ہے اس کے لیے؟ میری شوہرانہ وفاداری پھر آڑے آگئی۔

”اچھا چلوں گا لیکن تعمیر کے لیے یکمشت اتنی بڑی رقم نکالنا مشکل ہوگی تم سے کہا تھا دس بارہ مرلے کا پلاٹ لے لو مگر تم نے تو کنال کا لفظ منہ سے نکالا اور

پورا کر کے چھوڑا۔ اب اس کنال پر گھر بنانا آسان کام ہے۔“ میں چپ رہنے کا سوچ کر بھی کہہ گیا۔

”ہاں تو ساری زندگی اس چیز پر گھر میں گزارا ہے آٹا قدیمہ کے کھنڈر میں کہ برسات ہو یا گرمیوں کی آندھیاں دلی ڈرتا ہی رہتا ہے کہ یہ طبع ہمارے اور اگر ابھی ہمارا مقبوضہ بنائے کہ بنائے۔ اب اگر اتنی دشواریوں کے بعد اللہ نے موقع دیا تو بندہ اتنا گھر تو لے کہ کھل کر سانس آسکے۔ ساری زندگی تو سہم سہم کر گزار دی۔ ایک خوشی تم میری پوری نہیں کر سکتے۔ بہن بھائیوں کے منہ سے نکلا ہر غلط سلسلہ لفظ بھی تمہارے لیے حدیث۔“

وہ حسب توقع نان اسٹاپ بولتی چلی گئی۔ میرے سیل فون کی ویسپ بچ رہی تھی۔ میں جان چھڑا کر اٹھ گیا۔

”جی جی حاجی صاحب! خیریت سے پہنچ گیا۔ جی اللہ کا شکر ہے۔“

”جی اچھا! اچھا آج ہی نکل جاتا ہوں۔ جی میں بس ابھی روانہ ہوتا ہوں۔ گاڑی سے گاڑی تو نہیں ہے۔ چلیں کر لوں گا۔ بس میں ابھی کھٹے بھر میں روانہ ہوتا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔ جی جی ٹکٹ تو میری بھی کتنفم ہے واپسی کی۔ منگل کو ٹھیک ہے جو آپ کا حکم۔ میں پختہ ہی آپ کو خبر کرتا ہوں“ آپ پریشان نہ ہوں۔ اللہ بہتر کرے گا۔ اللہ حافظ۔“

میرے پونے کے دوران ہی فریدہ اٹھ کر میرے پاس چلی آئی۔

”کنال کدھر نکل رہے ہیں ابھی؟“ وہ بہت سارا غصہ دیا کر پوچھ رہی تھی۔

”میں ذرا آگے جاتا ہوں۔ شام تک آجاؤں گا۔ تم کھانا اچھا سا پکالنا اور یہ سامنے بچوں والا کمرہ تیار کر دینا۔ حاجی صاحب کی بیٹی اور بیوی آئیں گی میرے ساتھ۔ وہ یہاں کسی فون کی پر آئی تھیں۔ ان کی واپسی میرے ساتھ ہی ہے منگل والے دن۔ کل ہفتہ ہے چار دن وہ ادھر ہی رہیں گی۔ ان کی بدارت میں کوئی کسر نہیں رہنا چاہیے۔ بتا ہے نا تمہیں۔“

میں اس سے جلدی جلدی کہتے ہوئے الماری کی طرف اپنے کپڑے لینے کے لیے بیٹھ گیا۔ وہ کچھ حیران کچھ پریشان اور کچھ غصے میں لب بلبچے وہیں کھڑی رہی۔

اب وہ حیران ہوا یا غصے میں طوفان اٹھانے لگا۔ مجھے اس وقت اس چیز کی پروا نہیں تھی۔ آخر میری روزی کا معاملہ تھا اس پر کوئی گھبراہٹ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے بیڑے بٹانے بولنے، خفا ہونے کی پروا کیے بغیر میں گھنٹہ بھر میں تیار ہو کر باہر نکل گیا۔

رہنٹ اے کار سے ایک گاڑی چار دنوں کے لیے رہنٹ پر لی اور پیش رو پانی بھرا کر گوجرانوالہ کی طرف روانہ ہو گیا۔



بے کے بعد شکیلہ کی شادی منظور کے روزگار اور شادی کا مسئلہ خود بخود میرے ذمے لگ گیا۔

بھانور کو تو ان دنوں ایک ہی کام تھا۔ بچے پیدا کرنا اور بیوی کی حمایت میں سب سے لڑائیاں کرنا۔

میں نے مکینکی کا کام پارٹ ٹائم کرتے ہوئے ایک وڈیو شاپ پر نوکری کر لی جہاں ان دنوں زیادہ تر شادیوں پر موویز بنانا وی سی آر اور وڈیو کمپنیاں کرائے پر مشاغل تھیں۔ دو دو نوکریوں کے باوجود بھی گزارہ بہت مشکل سے ہو رہا تھا۔

اوپر تلے تین بچوں کی پیدائش نے میرے اپنے گھر پر اخراجات میں بے تحاشا اضافہ کر دیا تھا پھر بہن بھائی کی ذمہ داری منظور بھی بڑے بھائی کی دیکھا۔ کبھی کوئی کام نیک کر سچیدگی سے نہ کرتا تھا۔

یوں بھی ہمارے خاندان میں مردوں کی ہڈ حرائی ضرب المثل تھی۔ انہیں کام کرنا تو بھر لگتا۔

ان دنوں جب میری تنگ دستی عروج پر تھی سپارٹ ٹائم بہت دنوں سے کوئی کام نہیں ملا تھا جب حاجی جمال الدین اپنے بھائی کی شادی کی مووی بنوانے ہماری دکان کی خدمات لینے آئے تو وہیں سے میں حاجی صاحب سے متعارف ہوا۔ وہ کئی سالوں سے امریکہ میں تھے اور

ایک چھوٹے سے گرو سری اسٹور کے مالک بھی بن چکے تھے۔ انہوں نے مجھے امریکہ جانے کو کہا تو پہلی بار مجھے بہت عجیب لگا یہ سن کر۔ اپنا گھر بار ملک شہر چھوڑ کر چلا جاؤں نا ممکن؟ فریدہ سے بات کی۔ وہ بھی نہ راضی ہوئی۔ اسے بھی میری رفاقت میں روکھی سوکھی گوارا تھی مگر جدائی نہیں۔

حاجی صاحب مجھے اپنا کارڈ دے کر چلے گئے اور میں بھول بھال بھی گیا حالات دن بدن دیگر گوں ہوتے چلے گئے۔ گزارہ تو دور کی بات اب تو سر پر قرض ہی اتنا چڑھ گیا تھا کہ اتارنے کے لیے بھی الگ سے سوائے کی ضرورت تھی۔

ان ہی دنوں ہمارے محلے کے ایک لڑکے نے کسی ایجنٹ کے ذریعے سمندر دی رستے سے امریکہ جانے کا پروگرام بنایا تو میں بھی سوچنے لگا پھر بہت سارے دن اور بہت ساری راتیں ہم دونوں میاں بیوی نے سوچتے ہوئے بالآخر ”جدائی“ کا بھاری پتھر اپنے سینوں پر رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔

ایجنٹ کو دینے کے لیے نئے سرے سے قرض لیا گیا اور سب کی دعاؤں کے سائے میں میں پردیس کے لیے روانہ ہو گیا ان دنوں امریکہ کیا کسی بھی یورپی ملک میں جانا اتنا جان جو کھوں کا کام نہیں تھا۔ اچھی رقم دے کر بندہ قانونی طریقے سے جاسکتا تھا۔ میں اور شکیلہ نیویارک ہی پہنچے مگر ہمارے پاس نہ تو قانونی ویزا تھا نہ رہائش نہ روزگار۔ چوری چھپے اسی ایجنٹ کے بتائے ہوئے بندوں کے پیچھے مارے مارے پھرتے۔ بھوکے پیاسے پولیس سے چھپتے۔

وہ چند مہینے میری زندگی کے تلخ ترین مہینے تھے۔ دو تین بار گھر خط لکھا جواباً ”فریدہ نے رد کر رکھا کہ آپ کسی طرح واپس آجائیں۔ ہمیں کچھ نہیں چاہیے۔ ہم اوپر بھوکوں گزارہ کر لیں گے آپ آجائیں۔“ میں کشمکش میں پڑ گیا کہ شکیلہ پکڑا گیا۔ میں اس کے ساتھ نہیں تھا اس لیے بچ گیا مگر کب تک؟

پردیس کا ہر اس کم نہیں تھا کہ پکڑے جانے کا خوف میں گڑ گڑا کر سجدے میں گرنا اللہ سے نیک

دیلے کی دعا کرتا، شاید اسی دعا کا نتیجہ تھا کہ اچانک مجھے حاجی جمال دین مل گئے انہوں نے میرے ان برے دنوں کے کانٹے یوں بچن لیے جیسے کوئی دوا کسی درد کے مارے مریض کا درد چنتی ہے۔

وہ دن اور آج کا دن۔ حاجی صاحب کے احسانات کا پلڑا اونچا ہی ہوتا چلا گیا۔ اب انہوں نے اگر مجھے یہ معمولی سا کام کہا تو کیا میں نہ کرتا۔ ایسا تو ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

میں دوپہر تک گوجرانوالہ کے اس نواحی گاؤں میں پہنچ گیا اور شام سے پہلے ان دنوں خواتین کو لے کر واپس روانہ ہو گیا۔ حاجی صاحب کی بیگم کی بہن فوت ہو گئی تھیں جس کے پرستے کے لیے وہ پاکستان آئی تھیں۔

”میرا تو میل فون راستے میں کہیں بیگم سے کر گیا تھا جبکہ زہرا کسی نے چپکے سے نکل لیا۔ فون کے لیے اوپر گاؤں کے اکلوتے بی سی اوپر جانا پڑتا تو سوچا تھا شام کو جا کر فون کر کے حاجی صاحب کو بتا دوں گی کہ ہم خیریت سے ہیں۔“ حاجی صاحب کی بیگم نے رابطہ نہ کرنے کی وجہ بتائی۔

دونوں خواتین اس گرم موسم میں بھی عیالیا اپنے ہوئے اور اس کا رفا لیے ہوئے تھیں۔ میرا ان دنوں سے احرام کا رشتہ تھا کہ آج تک میرا ان دنوں میں بیٹی سے سامنا ہو بھی جاتا تو کبھی نظر نہیں ملتی تھی۔ میری شرافت اور حاجی صاحب کے احسانات مجھے نگاہ اٹھانے ہی نہ دیتے۔

”ابھی تک ان علاقوں کی وہی حالت ہے جو آج سے تیس چالیس سال پہلے تھی، دیکھ کر دل ہی دکھتا رہا ہے۔ غربت بھالت اور سہولتوں کی کمی جیسے کوئی ان لوگوں کا دلی وارث ہی نہیں۔“ بیگم جمال دین دکھ بھرے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ ”اور یہ غربت اور اتنا ورستے کی مفلسی ہی تو ہے جو اچھے بھلے، شریف بھلے، بائس لوگوں کو عیاری اور دھوکا دہی پر اکساتی ہے۔ ہم کسی کو کیا الزام دیں۔“

آخر میں وہ ایک آہ سی بھر کر چپ ہو گئیں تو میں

نے ٹاؤنسٹیجی میں زہرا جمال کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ بالکل سیاہ تھا۔ وہ گاڑی کے بند خیشوں سے باہر دھول اڑاتی گاڑی کے کراٹ اور گندے سے لٹی سڑکوں اور راستوں کو پلک جھپکے بغیر دیکھ رہی تھی۔

”ہم گناہگار ہوتے اپنے اللہ کے بھی اپنی بیٹی کے بھی اور اس نعیم کی بیوی اور دو بچوں کے بھی۔ ہمارا آنا کام کر گیا۔“ بیگم جمال بولیں تو میں نے چونک کر انہیں دیکھا۔

”نعیم کی بیوی اور بچے!“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں اور فقط اپنے پیر جمال کی خاطر اس نے اپنی بیوی، اس کے گھر والوں اور اپنے گھر والوں کو سختی سے تاکید کر دی کہ کوئی تحقیق کرنے آئے تو کہہ دینا۔ نعیم تو اپنی بیوی کو طلاق دے چکا ہے۔ اللہ میری توبہ۔“ بیگم کے لیے یہ لوگ کیسے کیسے مقدس رشتوں کو دل غدار کر ڈالتے ہیں۔ میں نے سب سن کر اپنے لب ہی سے رکھے۔ بھڑکتے بھی تو کس سے۔ پہلے ہماری بیٹی کے ساتھ دھوکا ہوا۔ الٹا ہم نے ہر جانہ ادا کیا اب اگر یہ نعیم۔

”پلیز ای جان! چنچ وانا کیسے۔“ زہرا جمال کی فرخ پیشانی پر برائمیاں مل آئی تھیں اور لہجے میں کیا کچھ پٹکا تھا کہ بیگم جمال نے لب بلبچے لیے۔

زہرا کی پہلی شادی بھی حاجی صاحب کے کسی رشتہ دار سے اوپر نیویارک میں ہی ہوئی تھی جسے انہوں نے سٹیں ہونے کے لیے اپنے پاس رکھا تھا۔ زہرا سے شادی کرتے ہی اس نے آنکھیں پھیر لیں۔ سب کچھ فی الفور اپنے ہاتھوں میں لینا چاہتا تھا جب زہرا نے اس کے گھٹیا مطالبات والدین کے سامنے پیش کرنے سے انکار کر دیا تو وہ انسان سے شیطان بن گیا ایسے ایسے تشدد اس پر کرتا رہا کہ حاجی صاحب کی بیان کرتے ہوئے داڑھی آنسوؤں سے بھیک گئی۔

انہوں نے لاکھوں روپے اس لالچی گدھ کو دے کر اپنی بیٹی کی جان چھڑائی اور اب یہ نعیم۔ یہ بیگم جمال کے رشتہ داروں میں سے تھا۔ پڑھا لکھا۔ حاجی صاحب

نے ہی بلو کر نوکری دلوائی کہ خود منہ سے زہرہ کا رشتہ مانگ بیٹھا۔ وہ پہلے سے ڈرے ہوئے تھے۔ سو بیگم جمل کی بہن کی موت بھانائی۔ انہوں نے دونوں کو نصیم سے بلوائی پاکستان ایک ہفتے کے لیے بھجوا دیا اور اگلے روز گھر آکر مجھے بھی روانہ کر دیا کہ کوئی مسئلہ نہ ہو جائے اور مسئلہ ہو ہی گیا۔ نصیم بھی دہرے چرسے والا نکلا۔ اوپر سے منڈ اور معصومہ در حقیقت وہی لالچ حرص طمع کا مارا ہوا۔

”بے چاری زہرہ جمل۔“ گھر کی گلی مڑتے ہوئے میں نے ایک ٹاسف بھری نگاہ زہرہ کے ساتھ سے چرسے پر ڈالی اور گہرا سانس لے کر رہ گیا۔



”اب میں سمجھی تم کیسے وہاں اتنے ”صبر“ سے بیٹھے رہتے ہو؟“ ڈھالی ڈھالی تین تین سال مڑ کر نہیں دیکھتے۔ مرو ہو کر ایسی بڑداشت۔ ”سمجھی تو میرا دل نہیں سمجھتا کہ تم تھک کر مڑ مڑاؤ۔ تم تو مجھے رستم نکلتے۔ ارے جب ہر گھڑی ایسا معصوم فتنہ صورت کے سامنے ہوتا کہ کافر کو بیوی جیسی مد فوق چیز یاد آئے گی۔ بس آج مجھے صاف صاف بتاؤ۔ میں کون ہوں؟ کہاں ہوں؟ اور یہ کون ہے اور تمہارے دل میں کہاں ہے؟ کہاں تک ہے!“

میرے فرشتوں کو بھی گمان نہیں تھا کہ فریدہ ایسا ہنگامہ کرے گی۔ اگرچہ یہ ہنگامہ رات گئے بند کمرے میں ہی تھا مگر یہ کمرہ کوئی دنیا کے آخری کنارے پر تو تھا نہیں اسی کمرے میں اس کی دیوار بجزی تھی جس میں بیگم جمل دین اور زہرہ جمل سوری تھیں اور فریدہ کی بھٹی بانس جیسی آواز میری گھر کی منت واسطے سب بے گناہ وہ تو پھری ہوئی شیرینی ہی ہوئی تھی۔

”کیا کیا۔ کیا کیا۔ ہاتھ آیا مجھ پر نصیب کس دیکھو دیکھو۔ اس جدائی نے میری کیا حالت کر ڈالی۔ لوگ ملتے ہیں تو پوچھتے ہیں۔ فریدہ کوئی بیماری تو نہیں لگ گئی تھی اور میں نصیبوں جلی کیا بتاؤں انہیں۔ مجھے و چھوڑے کا سا لگا ہے۔ اپنے ہی شوہر کو اپنے ہاتھوں

خود سے دور کر کے کیا ہاتھ آیا میرے۔ میرا بد روح بنتا جسم اسی کھنڈر میں پڑا گل سڑ رہا ہے اور وہ۔ وہ ڈالر کمانے کے بدلے وہاں عیش کر رہا ہے۔ اسے تو کوئی بیماری کوئی روگ نہیں لگا۔ بھلا چنگا مجھ سے دونوں (دونوں) پر شباب اور میں۔ میں کیا ہو گئی۔ آج راز ہاتھ لگا تمہارے اس اطمینان کا۔ دلاسوں اور جھولی قسموں کا۔“

وہ اب رونا شروع ہو چکی تھی۔

”خدا کا واسطہ ہے فریدہ ایسی کوئی بات نہیں۔ میں اللہ رسول کی قسم کھاتا ہوں۔ تمہارے سر کی قسم۔“ میں لجاجت سے دھیمی آواز میں کہتے ہوئے اس کے سر کی طرف ہاتھ بڑھانا ہی چاہتا تھا کہ وہ بدک کر یوں پرے ہوئی جیسے میں کوئی اچھوت ہوں۔

”میرا جس کی قسم کھا کر اگر تم نے مجھے ہاتھ بھی لگایا۔ جب تک ثابت نہیں کرو گے اس سونے کی کان سے تمہارا کوئی تعلق نہیں۔“ وہ منہ زور بنی ہوئی تھی۔

”کیسے ثابت کروں؟“ میں بے بسی کی انسا پر تھا۔

اور جھک کر میں کمرے سے باہر نکل گیا۔ کچھ دیر صحن میں ٹھٹھکا رہا پھر شکستہ قدموں سے سیڑھیاں چڑھ کر چھت پر آ گیا۔ اوپر شاید چودھویں کا چاند تھا۔ ہر طرف دودھیا چاندنی چٹکی ہوئی تھی، خستہ حال اینٹوں کی منڈیروں والی چھوٹی سی چھت جہاں چٹکیں اڑاتے کوئٹے میرے بچپن کی دھڑکیں اور سہ برس گزری تھیں اس وقت جیسے اجنبی نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

نسلتے نسلتے تھک کر میں سینٹ کے بنے ٹوٹے پھوٹے شے نشین پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر فریدہ کے اشتعال پر غور کرتے چلتے کرتے سوچتا رہا پھر کرب وہیں لڑھک کر میری آنکھ لگ گئی۔ مجھے پتا بھی نہیں چلا۔

صبح سورج کی تیز کرلوں نے مجھے بھنجوڑ کر اٹھایا تو تھوڑی دیر میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں ادھر کیسے آیا پھر رات کا سارا انتظار یاد آئے ہی میں تیزی سے نیچے

زینے کی طرف لڑکا۔ وہ ہر وقت عورت نہ جانے ان دونوں سے کیا بک بیٹھے اور۔۔۔ اس سے آگے میں کچھ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ نیچے مکمل خامشی تھی دونوں کمروں کے دروازے بند تھے۔
میں نے شکر کا کلمہ پڑھا اور صحن میں بنے غسل خانے کی طرف بڑھ گیا۔



پھر باقی کے چار دن فریدہ کا موڈ اسی طرح سچ پر جڑے کباب کی طرح جلا بھنا ہی رہا۔ اس کے مزاج کی یہ کیفیت دیکھ کر میں نے بھی اسے دوبارہ نہیں چھیڑا۔ پتا نہیں پیغم جلال اور زہرہ کیا سمجھیں۔ کیا نہیں بہر حال اگلے دن وہ اپنے عمر میں سے ملنے چلی گئیں اور تیسرے دن ہی واپس آئیں جب اگلی صبح ہماری رواجی تھی۔

میں نے ان دنوں میں پلاٹ کا نقشہ دیکھ کر پسند کر لیا تھا گھر کی بنیادوں کا کافی کام میرے سامنے ہی ہو گیا۔ ”جتنے پیسے بینک میں ہیں۔ اس سے بمشکل دیواریں کھڑی ہوں گی۔ باقی کے لیے کیا کریں گے؟“ یہ واحد گفتگو تھی جو فریدہ نے ان تین دنوں کی ناراضی کے دوران ذرا آرام سے کی تھی۔

”دیکھتا ہوں جاگے۔“ میں شکستگی سے بولا ”حقیقتاً“ مجھے اس کے رویے نے بہت دکھ دیا تھا۔ وہ مجھے اتنا کرا ہوا سمجھتی ہے اس کا مجھے علم نہیں تھا۔

پیغم جلال اور زہرہ نے اسے سونے کے سیٹ کا تحفہ دیا تھا جسے اس نے بڑی نخوت سے احسان کر کے لیا تھا بعد میں میں نے اسے اشاروں کنایوں میں سمجھایا کہ اسے بھی جاتے ہوئے انیس کچھ تحائف دیئے جائیں مگر وہ ان سنا کر کے پھرتی رہی۔ آخری شام میں خود ہی انارکلی جا کر ان دونوں کے لیے کپڑے بنیک کروا کے لے آیا اور فریدہ کے اوپر اوھر ہوتے ہی پیغم جلال کو فریدہ کی طرف سے کہہ کر دیے دیے۔ اس لمحے زہرہ کے چہرے پر کیسی فدا معنی مسکراہٹ تھی کہ میں خواہ مخواہ شرمندہ سا ہو گیا۔

اور یہ میری بد قسمتی کہ فریدہ کو ان تحائف کا علم ہو گیا شاید چھوٹی گزیا نے بتایا ہو اس کے اندر جیسے کوئی مند بند آتش فشاں کھولنے لگا۔

”اب تم جارہے ہو تو بہتر ہے وہاں سے کوئی فیصلہ مجھے لکھ بھیجو۔ میں تمہاری جدائی تو سہہ سکتی ہوں پر اپنے سہاگ میں دوئی نہیں برداشت کر سکتی دوسری عورت خواہ کسی بھی تعلق سے تمہارے نزدیک ہو میں مگر بھی گوارا نہیں کر سکتی۔“

اور یہ بھی میری بد قسمتی تھی کہ میں نے فریدہ کو پتا رکھا تھا کہ حاجی صاحب کی بیٹی پہلی شادی کے بدترین تجربے کے بعد اسٹور کے آفس میں آکر بیٹھنے لگی ہے اور میں اس کے اسٹنٹ کے طور پر کام کرتا ہوں اس نے میری بات کو یونہی لیا تھا کہ حاجی صاحب کی بیٹی کوئی عمر رسیدہ معمولی شکل کی یونہی سی عورت ہوگی یا شاید آنکھ او جھل پہاڑ او جھل والا معاملہ تھا اور اب زہرہ کو دیکھ کر تو وہ جیسے پاگل ہی ہو گئی تھی۔ شاید تصوراتی طور پر اس نے میرے اور زہرہ کے بیچ کوئی بہت ہی قریبی تعلق پتا بھی لیا تھا اور میں اس خیال پر ہی لا حول و راسخ رہتا۔

صد شکر کہ ہماری رواجی کا وقت آگیا۔ فریدہ کی ناراضی اور غصے میں ذرا سا بھی فرق نہیں آیا۔ مجھے تو پتا ہی نہیں تھا کہ یوں یوں ان کی طرف مجھے چاہتی ہے کہ مجھے تصور میں بھی کسی کے ساتھ شہر نہیں کر سکتی۔ اس کے غصے پر مجھے غصہ بھی آ رہا تھا اور پیار بھی۔

”اب جا کر حاجی صاحب سے کہوں گا۔ مجھے ایک مہینے کی چھٹی دیں۔ میں اپنے گھر کا کام مکمل کروانا چاہتا ہوں اور اپنی اپنی محبت کرنے والی بیوی کے سارے گلے شکوے دور کرنا چاہتا ہوں۔“

میں ایئر پورٹ روانہ ہونے سے پہلے دلی میں ارادہ باندھ رہا تھا اور مجھے نہیں پتا تھا کہ ایک ارادہ قدرت بھی باندھ رہی تھی۔



”میری زندگی اب شاید چھ مہینے ہیں یا سال بھر“

ڈاکٹر ذکا کی کہنا ہے کہ پیٹ کا کینسر میرے سارے وجود میں پھنچ چکا ہے سمجھ میں نہیں آتا اگر میرے اللہ نے میری بیٹی کو یونہی تشنہ لب رکھنا تھا تو مجھے تھوڑی مہلت ہی فریاد دے دیتا۔ سال دو سال۔ میں کیا کروں بدتر! میرے پاس وقت بہت کم ہے۔“

حاجی صاحب ہماری آمد کے تیسرے دن میرے اپارٹمنٹ پر تشریف لائے تھے اور اسی طرح بھیجی ڈاڑھی کے ساتھ کہہ رہے تھے اور میں تو یہ انکشاف سن کر ہی بھونچکا رہ گیا تھا۔

”یہ کیا کہہ رہے ہیں حاجی صاحب آپ اللہ آپ کو سلامت۔“ میں نے سنبھل کر کہنا چاہا۔ انہوں نے ہاتھ اٹھا کر مجھے روک دیا۔

”آج تمہارے سامنے جھولی پھیلا کر آیا ہوں۔ میری بیٹی جیسی بھی ہے تمہاری نظروں کے سامنے ہے۔ شرع کسی بھی مسلمان کو چار شادیوں کی اجازت دیتی ہے اگر وہ کفالت کر سکے۔ میرا سارا بڑا بس گھر سب زہرہ کا ہے تمہارے تمہارے اپنا تحفظ دے دو۔ میں قبر میں لینا بھی تمہارے لیے دعا کرتا رہوں گا۔ میرا مان رکھ لو بدتر! میرا بیٹا بن کر مجھے اس اذیت ناک موت سے بچالو۔ اپنی بیٹی کو یوں اس شہرے امان میں چھوڑ کر میں آرام سے مر بھی نہیں سکوں گا۔“

وہ پچھلیوں سے رو رہے تھے اور میں گنگ بیٹھا تھا۔ ”حاجی صاحب پلیز موصلاً کریں اللہ مسبب الاسباب ہے۔ آپ جانتے ہیں میں شادی شدہ ہوں اور میرے جوان ہوتے نہ چنچے۔ اللہ کوئی نہ کوئی رستہ۔“

”اللہ کے آگے گڑگڑاتا رہا ہوں و سلیلاً مانتا رہا ہوں اب اس کا واسطہ دے کر تمہارے آگے گڑگڑاتا ہوں۔ مجھے رحم کرو بدتر! مجھ مرتے ہوئے بوڑھے پر۔“ وہ جھک کر میرے قدموں پر ڈھیر ہونے کو تھے کہ میں نے ہلک کر انہیں اپنی باتوں میں سمیٹ لیا۔

”حاجی صاحب! مجھے گناہ گار نہ کریں۔ پلیز۔ میں سوچتا ہوں۔ آپ کو سوچ کر جواب دوں گا۔ پلیز موصلاً کریں۔ خود کو سنبھالیں۔“ میں انہیں سنبھالتے ہوئے

خود بکھر رہا تھا۔

یہ تقدیر نے مجھے کس موڈ پر لاکھا لکھا تھا۔

اگر حاجی صاحب کے احسانات کو دیکھتے ہوئے ان کے بستر مرگ پر پڑے وجود کا خیال کر کے زہرہ سے شادی کی باہی بھرنا ہوں تو فریدہ کے شکوک کو یقین میں بدل دوں گا اور اگر حاجی صاحب کو انکار کر کے اپنی محبت کو سرخرو کرنا چاہتا ہوں تو روزی روزگار سے جاؤں گا اور میرے خدا یا یہ کیسا مشکل فیصلہ تھا۔

دو راتیں جاگنے اور دن رات سگریٹ پھونکنے کے باوجود بھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا۔

”یہ شہر اسی وقت تک آپ کا ہے جب تک آپ کی جیب ڈالروں سے بھری رہتی ہے۔ سربراہی چھت ہو تو پھر کوئی بے امان نہیں ہوگا زہرہ جلال کی جیب ہی ڈالروں سے نہیں بھری بلکہ اس کے سربراہی چھت بھی ہے جبکہ فریدہ اور میرے سچے تو اس خستہ حال کھنڈر میں بے امان پڑے ہیں اگر اس برسات میں زبردوں کی بارشیں ہوں تو کہیں میرے دامن میں عمر بھر کے پچھتاوے نہ رہ جائیں۔ نہیں نہیں ہرگز نہیں۔ میں فریدہ سے اپنی بیوی سے بے وفائی نہیں کر سکتا بالکل نہیں۔“

دوسری رات کے آخری پیر فیصلہ ہو گیا اور میں نے بیگ نکال کر اپنی پیکنگ شروع کر دی اور حاجی صاحب کو بتائے بغیر دو دن بعد سیٹ ملتے ہی پاکستان کے لیے روانہ ہو گیا اور مجھے خوشی تھی۔ اس بات کی کہ یہ میرا بڑا پس سے اپنے گھر کی طرف تھی سفر ہے۔ اب میرے اور میری بیوی اور بچوں کے بیچ کوئی سفر کوئی دوری نہیں آئے گی۔ اسی سرشاری نے ایک بار پھر مجھے محو پرواز ہونے کی طاقت دی تھی۔ کچھ دیر کے لیے میں حاجی صاحب کی بے بسی اور ان کے آنسو بھی بھول گیا۔

اور زہرہ جلال تو میرے خیالوں میں کہیں تھی ہی نہیں!



”پلاٹ اور یہ گھر سچ کر ہم کوئی چھوٹا سا مناسب گھر

لے لیں گے اور جو سیونگ اکاؤنٹ میں تین لاکھ روپے ہیں ان سے میں کوئی نہ کوئی چھوٹا موٹا کام شروع کروں گا تو کوئی مسئلہ نہیں رہے گا۔“

میں بے حد مطمئن فرسکون سا ایک بار پھر فریدہ کے پہلو سے لگا ہوا اسے اپنی پلاننگ سے آگاہ کر رہا تھا۔ میرا دل اور دلغ انتہا کا چھلکا تھا جیسے ان پر کوئی وزن تھا ہی نہیں۔

”اور وہ میرے شان دار گھر کے خواب۔“ مجھے لگا فریدہ کی آنکھوں میں اس ٹوٹے خواب کی کہیں بڑے دور سے چھپی ہیں۔

”کچھ عرصہ انتظار کرو“ تھوڑا سیٹ ہوتے ہی ہم۔

”خدا کے لیے۔“ وہ ایک دم سے پھٹ پڑی ”کتنی لمبی عمر نظر آتی ہے تمہیں میری۔ کیا لاٹھی نیلتی آنکھوں میں بس سائے دیکھنے کی چمک لیے اپنے خواب کی تعبیر دیکھوں گی۔ پچھلے گیارہ سالوں سے تم مجھے اپنے عالیشان محل جیسے خواب سے بھلا رہے ہو اور اب پھر خالی ہاتھ۔ خالی دامن لیے چلے آئے ہو نئے خوابوں کے بھلاوے لے کر۔“

وہ کس زاویے سے بول رہی تھی۔ لمحہ بھر کو میں الکل سمجھ نہیں سکا۔

”اور وہ جو تین لاکھ کاراگ لاپ رہے ہو خود ہی تم نے کرا تھا اس میں سے راشد بھائی کو اپنے گھر کی تعمیر کے لیے دو لاکھ روپے دے دو۔ جب ہم بنانا شروع کریں گے تو لے لیں گے اور انہوں نے تو ابھی گھر بنانا شروع ہی کیا ہے۔ وہ کہاں سے لوٹا میں گے۔ باقی ایک لاکھ سے کیا کرو گے۔ بناؤ ذرا۔ یہاں ایک ڈیڑھ مرلے کا ایک کمرے کا گھر چندہ لاکھ میں مل رہا ہے اور یہ کھنڈر جسے تم جاتے ہوئے اپنے بڑے بھائی جان کے نام کرنے کا وعدہ کر چکے ہو وہ کیا تمہیں کرنے دیں گے۔“

وہ بول رہی تھی کہ چیخ رہی تھی۔ میلی ٹکڑی کی طرح اس میں سے چنگاریاں اور دھواں نکل رہے تھے اور میں ٹکر ٹکر آنکھوں میں چبھتے دھوئیں کی پروا کیے

بغیر اسے دیکھے جا رہا تھا۔

”اور۔۔۔ اور سچے۔۔۔ ان کو جو پچھلے سال مسکے ترین اسکولوں میں داخل کر لیا ہے دو چار سالوں میں کالجوں میں اور پھر ان کی شادیاں۔۔۔ ساری عمر تو کما کما کر بس بھائیوں میں لٹاتے رہے ہو۔ اب اپنے بچوں کا نام کیا تو کفایت شعاری قناعت اور روٹھی سوچی کے سارے درس یاد آگئے۔“ وہ ایک کے بعد ایک آئینہ تڑپا توڑے جا رہی تھی اور میں کسی بت کی طرح بے حس بیٹھا تھا۔

میری مسلسل چپ پر اس نے آخری حربے کے طور پر پچپک پچپکے روتا شروع کر دیا۔

وہ روئے جا رہی تھی اور میں۔۔۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ اسے دلاسوں تو کن الفاظ میں۔ اسے اس وقت لفظوں کھوکھلے لفظوں اور غیر مرنی خوابوں کی ضرورت نہیں تھی۔

”پھر کس چیز کی ضرورت تھی؟“ میں نے خالی لہجہ سے اس کے بھیکے ہوئے حیرے کو دیکھا۔

”تو کیا کروں۔“ میری آواز کسی گہرے اندھیرے کوئیں سے آئی تھی۔ آئی بھی تھی یہ میرا وہم تھا۔

”تم۔۔۔ تم۔۔۔ واپس چلے جاؤ۔“ اس نے میرا واہمہ سن لیا تھا۔

”واپس؟“ میرے لب بدقت تھے۔

”ہاں۔ تم پہلی بار اپنی مرضی سے گئے تھے۔ ابی خوشی سے۔ اس بار ہمارے لیے اپنے بچوں کے لیے۔“

اس نے پہلی بار جانے کو بھی میری خوشی قرار دے دیا۔ عورت بہت سارے تاوان گمہ داروں کی صورت مرد کے کندھوں پر رکھ دیا کرتی ہے۔

”اور۔۔۔ واپس جانے کی قیمت۔۔۔ معلوم ہے تمہیں؟“ میں نے خفی سے اسے دیکھا۔ ہماری گفتگو اسی مقام پر آکر تھم گئی جہاں سے چلی تھی۔

مجھے ہم دونوں کے بیچ سائیں سائیں گہرے سرکے لکھے۔

”تم جا کر زہرہ جمال سے شادی کر لو۔ میں۔۔۔ میں خود۔۔۔ خوشی سے اجازت دیتی ہوں۔“

مجھے امید تھی۔ یہ ہم پھوڑتے ہوئے وہ دھڑکیں مار رہے تھے۔ مگر اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔ آنسوؤں سے روزا کیلا تھوڑا خشک مگر بالکل سپاٹ۔

”تم زہرہ جمال سے شادی کر لو۔“ اس نے یوں کہا جیسے کہہ رہی ہو۔ تم دوسرے کمرے میں جا کر جاؤ۔

”اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں۔ نہ بتانا اپنے بچے کہنے کو۔ اور بتا بھی دو تو انہیں پروا نہیں ہوتا ہے جب تمہیں پروا نہیں ہو تو۔۔۔ ہاں۔“

اس نے ذرا دلبر سے انداز میں کہتے ہوئے انگلی سے میرے رخسار کو چھوا۔

میرا سر جھک گیا۔

”ابھی یہاں کسی کو بتا نہیں کہ تم آئے ہو اور سارے حاجی صاحب کو بھی شاید نہ علم ہو اور اگر ہو تو کوئی مضبوط بیانیہ کہ بیوی بیوی مرتے مرتے گئی۔ اس کا پتا کرنے گیا تھا یا کہہ دینا۔ وہ گئی۔ مرتی۔“ اس نے بے تاثر سے بچے میں کہا کچھ دیر مجھے دیکھتی رہی پھر اٹھ کر باہر نکل گئی۔

”عورت کیا چیز ہے اور مرد کا مقصد کیا ہے مرد کا؟ ساری زندگی عورت کی خوشی اس کی رضا کے لیے بھینٹ چڑھتا رہے اور پھر بھی۔۔۔ بے وقار ہر جانی ہی ملاتا رہے۔ یہ کیا مقدر ہے مرد کا۔ سارے خالمانہ کشور فیصلے عورت کرے پھر بھی وہی مظلوم کھلائے۔ مرد ظالم جا رہا۔ جیسے جیسے سب میں گئے تو مجھ پر سوار لعنتیں بھیجیں گے کہ وفادار رہی کولات مار کر دوسری عورت کو دولت کی ہوس میں ڈالیا۔ مجھ سے بڑا ظالم کون ہو گا اور فریدہ سے بڑھ کر مظلوم کون؟

میں یہ سب کچھ جانتا تھا۔ فریدہ کے فیصلے کے آگے ارجحانے کے باوجود سمجھتا تھا کہ میں خود پر کیا ظلم

ڈھالنے جا رہا ہوں۔ ساری دنیا کی ملامت سنے جا رہا ہوں اور اس ظالمانہ فیصلے کی ڈوری جس کے ہاتھ میں ہے وہ سب کی نظروں میں مظلوم ہوگی بے چاری بے بس۔ اور پھر بھی۔۔۔ پھر بھی میں نے اس کے فیصلے پر عمل کیا کھوٹ اس کی محبت میں تھا یا میرے ارادے میں؟ میری قسمیں بودی تھیں یا فریدہ کی محبت کمزور۔ یا ان دونوں سے بھی بڑی کوئی حقیقت ہے اس گمراہی کی اس دور کی سب سے بڑی حقیقت! عاشق کی پہچان محبوبہ کی محبت بے چمک ارادے اور سچی محبت سے طاقت ور۔ دولت کی حقیقت۔ دار کی طاقت۔ جس کے آگے فریدہ کی محبت سرنگوں ہو کر گئی اور میری قسمیں وعدے ارادے سب۔۔۔ سب مٹی کا ڈھیر ہو گئے۔

میں جتنا سوچتا ہوں اتنا الجھتا ہوں۔

ان تین رہنمی دھاکوں کی ڈور الجھتی جا رہی ہے اور میرے ہاتھ میرا دلغ ان تین رہنمی الجھنوں کو سلجھاتے سلجھاتے لہو ہو رہا ہے۔

محبت تین اور دولت۔

ان میں سے کس کی ڈور سب سے مضبوط اور غالب ہے۔ وہ حقیقت جس کو مان کر میں اپنی بیوی بچے شہر اپنے گھر اور گھروں کو غیر مجتہدت کے لیے الوداع کہہ آیا ہوں۔ آخر اس غیر متزلزل حقیقت کو میرا دل کیوں نہیں مان رہا۔ شاید محبت اور یقین کی کوئی بھی ہوئی چنگاری سنگ رہی ہے۔ بجھ جائے گی۔ دولت کے ڈھیر کے نیچے دب کر وہ بھی بجھ جائے گی۔

میں نے تھک کر اپنا سر جہاز کی سیٹ سے ٹکایا اور آنکھیں بند کر لیں۔

